

PROPUESTA ALTERNATIVA PARA INTEGRAR LOS DESCRIPTORES EN EL AULA: EL MURO DE PALABRAS.

Partiendo de todo lo trabajado hasta el momento, proponemos un modelo de utilización de las parrillas de autoevaluación y fichas diferente, generando nuevas formas de explotación y nuevos protocolos de actuación en el aula con el fin de integrar los descriptores en la enseñanza diaria.

Nos basamos en la utilización de un nuevo artefacto de gran peso visual: se trataría de ampliar a un formato mayor la parrilla de autoevaluación con los descriptores, colgarla en un emplazamiento fijo en la clase y recurrir a ella constantemente, ayudando y reforzando la entrada a la reflexión y la autoevaluación que pretendemos.

MODELO DE ACTUACIÓN HASTA EL MOMENTO:

- Parrillas/fichas de criterios de evaluación actuales y cómo se llevan al aula:

- El primer día de clase el alumno recibe un dossier de fichas (una ficha por unidad). Esto también iba acompañado de una copia de la primera ficha en din A3 para puesta en común.
- Al empezar una unidad nueva, se les presenta la tarea de reflexión.
- A medida que se vayan cumpliendo los objetivos de la unidad, se irá recuperando el documento y completando el apartado **por ejemplo...**
- El alumno debe reflexionar sobre su proceso de aprendizaje durante la unidad una vez terminada, autoevaluándose.
- Esta ficha es entregada al profesor que a su vez completaba el apartado **Mi profesor piensa.**

- **Conclusiones** tras la puesta en práctica de la actividad en la que se relacionan los descriptores con los contenidos lingüísticos (parrilla/fichas):

- Es muy difícil de realizar para muchos de los alumnos. Se propone facilitar la comprensión a través de iconos gráficos.
- Se descartan algunos puntos de la parrilla (Mi profesor piensa que..., eres capaz de todo esto...)
- Es una actividad abstracta, ya que no se han trabajado antes los descriptores y no están familiarizados con ellos.
- No parece suficiente una actividad por lección para que el alumno acabe siendo capaz de planificar su propio aprendizaje.

PROPUESTA:

- La idea es colgar en el aula una ampliación de la parrilla que hasta ahora tenemos desde el primer día de clase. A esta parrilla a partir de ahora la denominaremos “el muro”, en referencia a los “Word Wall” que se utilizan en los entornos de aprendizaje estadounidenses/ingleses en la asignatura de Comprensión lectora ¹.
- Este “muro” sería un instrumento más de trabajo de clase, utilizándolo en diferentes momentos de la unidad. Podemos señalarlo en múltiples ocasiones: para presentar la unidad, para concretar uno de los objetivos y a continuación realizar una pequeña tarea, para extraer los descriptores de alguna tarea ya realizada, para retomar los contenidos de la sesión anterior, para hablar de todos los componentes que necesitan antes de preparar la tarea final, para negociar las tareas, para hacer balance de lo aprendido y de lo que nos queda por aprender... Se intentará implicar a los alumnos en la toma de decisiones lo máximo posible.
- Los recursos lingüísticos se siguen presentando en forma de fichas/tarjetas que la profesora/or irá colocando y pegando en los recuadros del apartado **Necesito saber...** Se trata de interactuar oralmente con el grupo acerca de la necesidad de esos contenidos para cubrir esos objetivos. Las tarjetas irán poco a poco, sesión tras sesión, así que vayamos alcanzando estos, cubriendo el muro.
- También iremos completando con tarjetas que pegaremos en el muro, ejemplos producidos en clase (modelos de interlengua de los propios alumnos) en la sección **por ejemplo**.
- A medida que se vayan cumpliendo los objetivos de la unidad, marcaremos los objetivos del muro con un “ ✓ “. Después de haber realizado una actividad, podemos hacer referencia al descriptor y reflexionar con la clase acerca del grado de dominio del mismo con una escala del 1 al 5. Estos números y marcas nos servirán para ver gráficamente de un vistazo dónde estamos, qué descriptores nos quedan por cubrir, y cuáles de ellos necesitan de una mayor atención. También a partir de los mismos podemos negociar con la clase la realización de otras tareas si algo no ha quedado claro.
- Al finalizar la unidad, el muro se presentará completo ante nosotros, evidenciando la ruta seguida y el grado de consecución de nuestros objetivos. En ese momento proporcionamos a los alumnos una copia del muro que deben completar (ahora la nomenclatura les resulta familiar, dado que hemos hecho referencia constante a ella a lo largo de la unidad) y en la que deben autoevaluarse, de nuevo utilizando una escala del 1 al 5. Durante la unidad se autoevaluaron como grupo, ahora es momento de la reflexión individual.
- Podemos hacer balance de todo ese camino recorrido y prepararnos para la siguiente unidad. El muro completo se retira y lo sustituimos por el de la siguiente.

AL ESTAR LOS DESCRIPTORES INTEGRADOS EN EL AULA:

- No se necesitan sesiones especiales para trabajar con los descriptores.
- Se fomenta la reflexión continua sobre la lengua y por tanto la posibilidad de responsabilizarse más.
- Tanto la lengua como el proceso de aprendizaje se hacen más transparentes. Se es continuamente consciente de qué se aprende y por qué.
- Como consecuencia de lo anterior, el estudiante no volvería a "pedir gramática" fuera de contexto. Sólo para ser capaz de realizar el descriptor correspondiente. Es decir, nos ayuda también a explicar, o hacer transparente el enfoque comunicativo.
- Un siguiente paso para implicar más a los alumnos puede ser el que ellos diseñen tareas (con la ayuda del profesor o independientemente) que crean más adecuadas para dominar un descriptor. Estas actividades pueden estar destinadas a ellos mismos o a otros alumnos (learning by teaching). Se puede crear un banco de actividades realizadas por los alumnos.
- La (auto)evaluación y reflexión es continua tanto a nivel de grupo como individualmente.
- Focus on form: en el aula hay siempre presentes ejemplos de interlengua creados por los propios alumnos a los que éstos pueden acudir en cualquier momento. Los ejemplos de interlengua se convierten en un input continuo.
- Atiende a diferentes tipos de inteligencia (visual, kinestésica).

Además:

- Los estudiantes que faltan ven el progreso que ha habido sin ellos. Esto tiene 2 consecuencias:
 1. Ven realmente lo que significa faltar a una o más clases y le dan mayor importancia.
 2. Pueden ponerse al día más fácilmente.

NOTAS:

1 - Word Wall

A word wall is made up of carefully selected and displayed lists or groups of words used by students to build familiarity with common sight words. It serves as a visual scaffold, provides students with familiar word patterns to assist them in decoding unfamiliar words, and is useful when students write. Word walls do the following:

- * build word recognition;
- * facilitate word analysis;
- * serve as a reference for commonly misspelled words; and
- * build vocabulary for a new text or content area.

Students and teachers use word walls to see and monitor what has been taught and learned. They are used for planned instruction and as a resource for unplanned instructional opportunities, or "teachable moments," that arise unexpectedly during the day. (Adapted from Brabham, and Villaume. "Building Walls of Words." Reading Teacher 54.)¹
